



International Tour **Film Fest 2020**

REGOLAMENTO

Valido per l'iscrizione alla **Nona Edizione** del Festival organizzato da **CivitaFilm Commission**

L'**International Tour Film Festival** è un concorso internazionale aperto a cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi; il festival è promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale CivitaFilm**, con sede organizzativa in Via Togliatti n°12 -00053- Civitavecchia (Roma, ITALIA), in collaborazione con: **Comune di Civitavecchia, Regione Lazio e Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia.**

La **Nona edizione** del Festival si svolgerà in molteplici tappe all'interno del territorio laziale da **giugno a ottobre 2020.**

Tutte le opere finaliste saranno proiettate durante la tappa finale di **Civitavecchia dal 7 al 11 Ottobre .**

La competizione sarà accompagnata da eventi e programmazioni culturali.

Ulteriori aggiornamenti sulle tappe e dei rispettivi programmi saranno pubblicati sul sito internet e diffusi sui canali social del festival.

È possibile prendere parte alla competizione iscrivendo la propria opera ad una delle seguenti sezioni:

1. **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** – Questa sezione competitiva intende promuovere una vetrina di lungometraggi di produzione italiana e internazionale.
Sono ammessi lungometraggi **realizzati dal 2018** in poi con la **massima di 100 minuti inclusi i crediti**.
2. **CONCORSO CORTO E MEDIOMETRAGGI** – **Sono ammesse opere** di produzione italiana e internazionale, **realizzate dal 2018 in poi**. **Possano prendere parte** al concorso cortometraggi e medio metraggi con la **durata massima di 50 minuti inclusi i crediti** appartenenti alle seguenti categorie:

A) FICTION - La categoria comprende opere di qualsiasi genere: drammatico, commedia, azione, fantastico, horror, avventura, ecc. purché appartenenti al cinema di finzione.

B) ANIMAZIONE - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica e tecnica di animazione prodotta.

C) DOCUMENTARIO - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica purché appartenenti al cinema documentario.

D) TOURISM PROMOTIONAL MOVIES - la categoria è riservata alle opere che promuovono il turismo nei suoi numerosi aspetti fra cui: promozione turistica del paese, regione o città; turismo sportivo e avventura; turismo nautico; turismo enogastronomico; turismo religioso; promozione delle attività culturali, eventi e fiere.

La quota per l'iscrizione al festival è così stabilita per tutte le sezioni:

Early Deadline (29 febbraio 2020): 5 € per singolo cortometraggio e/o lungometraggio

Final Deadline (30 Aprile 2020): 15 € per singolo cortometraggio e/o lungometraggio

Il pagamento è da effettuare tramite bonifico bancario. L' IBAN per versare la quota di iscrizione : **IT04M0306909606100000148185** presso **Banca Intesa C/C** intestato a **Civita Film Commission**

Causale: Iscrizione ITFF 2020 (in caso di iscrizione di più opere e di una quota maggiore indicare il numero di opere iscritte, **per i cortometraggi massimo 2 corti per singolo autore**)

Le opere dovranno essere correttamente iscritte e caricate sulle seguenti piattaforme A
SCelta

FILMFREEWAY

MOVIBETA

FILM FESTIVAL LIFE

FESTHOME

IAMAFILM

EVENNIAL

CINEPORT

SHORTFUNDLY

FESTIVALFOCUS

Si prega di attenersi alle istruzioni fornite dalle piattaforme per il caricamento corretto delle opere.

Le opere dovranno essere caricate in file formato **MP4** (risoluzione video 1920x1080, Codec: H264, FPS: 25, dimensione massima del file: 2 Gb), **insieme al modulo d'iscrizione compilato e firmato e alla ricevuta di versamento quota iscrizione entro e non oltre il 30 Aprile 2020.**

I sottotitoli in lingua inglese dovranno essere allegati in formato .SRT, ai fini di poter favorire il processo di preselezione.

In caso di selezione saranno richiesti i sottotitoli in lingua italiana in formato .SRT o impressi su video e la copia di proiezione del film in file formato MP4. Per le opere in lingua italiana saranno richiesti i sottotitoli in lingua inglese. Il partecipante è il solo ed unico responsabile per l'invio dei sottotitoli, la mancata richiesta comporterà l'esclusione dal concorso, anche in caso di selezione.

Per la sezione Lungometraggi saranno richieste una copia di proiezione in formato MP4 e copia fisica DVD o Blu Ray da spedire tempestivamente all'indirizzo dell'organizzazione. Le copie in DVD e/o Blu Ray saranno restituite su richiesta del partecipante.

Ciascuna opera iscritta dovrà presentare la seguente documentazione: **locandina e/o foto di scena, elenco delle selezioni nei festival e dei premi e la biografia dell'autore.**

Tutte le opere pervenute, comprese quelle selezionate, senza le specifiche richieste non saranno ammesse, a meno di un previo accordo col Direttore Artistico.

Non saranno ammesse all'iscrizione opere già presentate ai bandi delle precedenti edizioni.

Per ogni opera iscritta è obbligatorio compilare e firmare un modulo d'iscrizione online disponibile sul sito ufficiale del festival , [cliccare qui per il link diretto](#).

L'opera risulta iscritta dal momento che viene pubblicata sul sito alla pagina "Opere pervenute" . Il partecipante sarà contattato direttamente in caso di problematiche riscontrate nella fase di iscrizione.

SEZIONE CORTO E MEDIOMETRAGGI

Ogni regista può partecipare con più opere (ma con una sola opera per ciascuna categoria riservata ai corto e mediometraggi)

Ogni casa di produzione o di distribuzione può partecipare con più opere (fermo restando il vincolo di cui al punto precedente).

SEZIONE LUNGOMETRAGGI

Ogni casa di produzione o distribuzione può partecipare con più opere.

Delle opere iscritte sarà effettuata una preselezione a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del festival in collaborazione con esperti del settore e scuole di cinema internazionali.

L'elenco delle opere finaliste sarà reso pubblico sul sito ufficiale del festival all'interno della sezione Opere Selezionate e diffuso attraverso i canali social.

Le Giurie, composte da autorevoli operatori del settore cinematografico e televisivo, della comunicazione e dello spettacolo assegneranno i seguenti premi:

- **Miglior Fiction**
- **Miglior Animazione**
- **Miglior Documentario**
- **Miglior Tourism Promotional Movie**
- **Miglior Lungometraggio**
- **Premio della Critica** – Premio Assoluto del Festival

Le Giurie si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi.

Ai registi vincitori saranno riconosciuti vitto e alloggio coperti dall'organizzazione esclusivamente per la serata di premiazione.

L'iscrizione al festival dà diritto alla promozione dell'opera iscritta in emittenti televisive locali, senza scopo di lucro, in altri concorsi e festival partner. Per negare il proprio consenso è necessario spedire una lettera alla mail info@internationaltourfilmfest.it e in formato cartaceo a **International Tour Film Fest; c/o Pacchiarotti – Civita FilmCommission; Via Togliatti n°12 – 00053 – Civitavecchia (Roma, Italy)**.

L'organizzazione è autorizzata ad effettuare proiezioni parziali, per la stampa o per la promozione del festival. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza dell'organizzazione del Festival, che curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.

- **Le opere pervenute** saranno conservate nell'archivio dell'**Associazione Culturale CivitaFilmCommission** e potranno essere utilizzate per successive proiezioni, non a fini di lucro, all'interno di cineforum o per attività a scopo didattico e culturale.
- **L'iscrizione dà diritto** al festival di promuovere le opere nel suo "on Tour" nell'anno seguente.
- **L'organizzazione**, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti o danni che queste dovessero subire.
- **Con l'iscrizione al concorso**, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza l'organizzazione del festival al trattamento dei propri dati a norma di legge.
- **L'autore/produttore/distributore**, iscrivendosi al concorso, dichiara di essere in possesso di tutti i diritti della sua opera e responsabile del contenuto dell'opera stessa.
- **La partecipazione al Concorso implica** l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi paragrafi e con la compilazione, anche parziale, del form e il successivo invio, si dichiara di aver preso intera visione del regolamento del concorso e di averlo accettato in ogni sua parte.
- **Per qualsiasi controversia**, il Foro competente è inderogabilmente quello di Civitavecchia (RM).

- **La Direzione si riserva** il diritto di decidere in deroga al presente regolamento in casi particolari o non previsti.

INDIRIZZO RECAPITI:

International Tour Film Fest (c/o Piero Pacchiarotti – CivitaFilm) - Via Togliatti n°12, 00053

Civitavecchia, Roma (ITALIA)

info@internationaltourfilmfest.it

civitafilmcommission@gmail.com

SOCIAL NETWORK

Facebook: InternationalTourFilmFestival

YouTube: IntTourFF

Twitter: ITFF2015

Instagram: @internationaltourfilmfest